

竜ヶ崎市・音楽愛好会「ゲヴァントハウス」特別企画

「**ダイレクト・トランスファーCD-R**」で聴く いじしえ 古の名演奏(SP盤復刻) 講演とコンサート

音楽・オーディオ業界のリーダーを講師にお招きし、業界の最新動向を披露してまいりました当会ですが、今回は、前回ガラスCDの講演、コンサートで大好評を得ました雑誌「管球王国」等への執筆でもおなじみの日本の音楽・オーディオ業界の第一人者である新 忠篤先生を再び講師にお招きし、ダイレクト・トランスファーCDによるSP盤復刻をテーマに、講演とコンサートを行います。

SPLレコードの真の音は、これまで市販された復刻CDではなかなか聴くことができずでしたが、「ダイレクト・トランスファーCD」はDSC録音(ダイレクトストリームデジタル(Direct Stream Digital)の略で、スーパーオーディオCDが使用している録音・再生フォーマット)によって復刻プロセスを最短にしてSPLレコードのありのままをお届けし、マスターの音質とほぼ同等・同傾向の音を再生することができます。

今回は、このダイレクト・トランスファーCD-R製作に情熱を注ぎ込まれてまいりました、新先生の講演とコンサートが実現しました。

新先生のお話を窺いながら、当会自慢のオリジナルオーディオシステムで聴く、ダイレクト・トランスファーCD-Rによる古の名演奏は、貴重な音楽体験の場となることと思います。

日 時：2012年5月12日(土) 午後2時～午後4時30分

場 所：龍ヶ崎ショッピングセンター「リブラ龍ヶ崎」2階旧映画館

講 師：新 忠篤氏 (元フィリップスレコード・オランダ本社副社長、現オーディオ研究者)

テーマ：「**ダイレクト・トランスファーCD-R**」で聴く古の名演奏

—— 休憩10分 ——

曲 目

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ジネット・ヌヴェーノ/ドブロウエン&フィルハーモニア
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ジネット・ヌヴェーノ/ジュスキント&フィルハーモニア
バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ジョコンダ・デ・ヴィトー
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 カパークアルテット
モーツァルト：弦楽四重奏曲第19番「不協和音」 レナークアルテット
ブラームス：二重協奏曲 ジャック・ティボー/パブロ・カザルス/コルトー指揮
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第32番 ヨハンナ・マルツイ
コレルリ：ラ・フォリア ヨーゼフ・シグティ/アンドール・フォルデス
シューマン：歌曲集「女の愛と生涯」 ロッテ・レーマン