

クラシック音楽の楽しみ方 名曲と名演奏家の コラボレーション

プログラム

今回は、クラシック音楽の楽しみ方として、名曲の原曲と編曲を通じた魅力と、クラシックの演奏家によるポピュラーな作品を取りあげます。
特製ステレオでお楽しみ下さい。

バッハ：トッカータとフーガニ短調（ストコフスキー編曲）

ウォルフガング・サヴァリッシュ指揮

フィラデルフィア管弦楽団（1999年来日公演Live）

ロドリゴ：アランフェス協奏曲～第2楽章

ペペ・ロメロ（ギター）

ラファエル・フリュベック・デ・ブルゴス指揮スペイン国立管弦楽団（1988年来日公演Live）

ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲

ラファエル・クーベリック指揮バイエルン放送交響楽団（1975年Live）

プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」～ある晴れた日に

フレデリック・ロウ：ミュージカル「マイ・フェア・レディ」～踊り明かそう

ルネ・フレミング（ソプラノ）

ジョセフ・コラネーリ指揮東京フィルハーモニー管弦楽団（2001年スタジオLive）

ストラヴィンスキー：舞踊組曲「火の鳥」から

魔王カステイの兇悪な踊り～子守歌～終曲

マルチェロ・ヴィオッティ指揮ザールブリッケン放送交響楽団（1993年Live）

ショパン：幻想即興曲

シューマン：トロイメライ（「子供の情景」より）

モーラ・リンパニー（ピアノ）

ジョン・ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」のテーマ

ダニエル・ハーディング指揮ロンドン交響楽団（2004年Live）

マスカーニ：アヴェ・マリア（歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲からの編曲）

プラシド・ドミンゴ（テノール）/シセル（ヴォーカル）

マルチェロ・ヴィオッティ指揮ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団

ビゼー：「アルルの女」第2組曲からメヌエット～ファランドール

ジャン・フルネ指揮日本フィルハーモニー交響楽団（1999年Live）

マーラー：交響曲第3番ニ短調～第6楽章から

ガリー・ベルティーニ指揮ケルン放送交響楽団（1990年来日公演Live）