

2007.6.2

歌劇場のオーケストラを聴く

プログラム

今回は、ドイツが誇る三つの名門歌劇場のオーケストラによる演奏を特集します。オペラの時とは、またひと味違った魅力があります。特製ステレオでお楽しみ下さい。

ベルリン国立歌劇場管弦楽団

【米倉ライブラリーから】

モーツァルト：セレナード第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
オトマール・スウィトナー指揮ベルリン国立歌劇場管弦楽団（1981年来日Live）

ブラームス：ハンガリー舞曲～第1番／第5番／第6番
オトマール・スウィトナー指揮ベルリン国立歌劇場管弦楽団（1989年DENON盤）

バイエルン国立歌劇場管弦楽団

ベートーヴェン：序曲「コリオラン」

カルロス・クライバー指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団（1996年Live）

ヨハン・シュトラウス：喜歌劇「こうもり」序曲

カルロス・クライバー指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団

（1986年来日時のアンコールLive）

ドレスデン国立歌劇場管弦楽団

リヒャルト・シュトラウス：四つの最後の歌～夕映えの中で（第4曲）

エディット・マティス（ソプラノ）

若杉 弘指揮ドレスデン国立歌劇場管弦楽団（1989年来日Live）

リヒャルト・シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」から

ジュゼッペ・シノーポリ指揮ドレスデン国立歌劇場管弦楽団（2000年来日Live）

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲

ジュゼッペ・シノーポリ指揮ドレスデン国立歌劇場管弦楽団（2000年来日Live）