

CDコンサート stage-1 2007.11.17

フレデリック・ディーリアス (Frederick Delius, 1862.1.29 - 1934.6.10)

夏の夜水の上にて歌える

ルイス・ハルシー指揮 ルイス・ハルシー・シンガーズ

argo

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

イギリスの作曲家。ディーリアスは、交響曲と宗教曲を除くすべてのジャンルを作曲しているが、一般的に世界で最もよく知られているのは、自由な形式の管弦楽曲である (ただしイギリス国内ではいくつかの大作の合唱曲も親しまれている)。中でも有名なものは、「春初めてのカッコウの声を聴いて」、「ブリッグの定期市」、「楽園への道」である。

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン (Franz Joseph Haydn, 1732.3.31 - 1809.5.31)

交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」より第2楽章アンダンテ

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮 ウィーン・フィル

Decca

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

古典派を代表するオーストリアの作曲家。たくさんの交響曲(104曲+数曲)、弦楽四重奏曲(アントニー・ヴァン・ホーボーケンによって、83曲がハイドンの弦楽四重奏曲として、作曲順の番号(ホーボーケン番号)が付されたが、後に偽作と判明されたもの及び他の曲種からの編曲を除くと、ハイドンのオリジナルの弦楽四重奏曲としては68曲になる。)を作曲し、交響曲の父、弦楽四重奏曲の父と呼ばれている。弦楽四重奏曲第77番第2楽章にも用いられた皇帝讃歌「神よ、皇帝フランツを守り給え」の旋律は、現在ドイツの国歌として用いられている。

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル

(Georg Friedrich Händel 1685.2.23 - 1759.4.14)

水上の音楽

組曲第1番へ長調

1 序曲 2 アダージョ・エ・スタッカート 3 アレグロ 4 モデラート

5 エア 6 メヌエット 7 ブーレー 8 アレグロ 9 ホーンパイプ

組曲第2番ニ長調

1 序曲 2 アラ・ホーンパイプ 3 メヌエット 4 ラントマン 5 ブーレー

ルドルフ・バウムガルトナー指揮 ルツェルン弦楽合奏団

DENON

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

ドイツ生まれでイギリスに帰化した作曲家。大バッハと並ぶバロック音楽最大の作曲家とされ、「音楽の母」というキャッチフレーズが添えられることもある。大バッハが主として教会音楽で活躍したのに対し、ヘンデルはオペラや(劇場用の)オラトリオなど、劇場用の音楽で本領を発揮した。オラトリオ『メサイア(救世主)』は曲中に有名な「ハレルヤ・コーラス」を含む。管弦楽曲としては、管弦楽組曲『水上の音楽』『王宮の花火の音楽』が有名。また、合奏協奏曲、室内楽、オルガンやチェンバロのための作品がある。サッカー・欧州チャンピオンズリーグの入場曲『UEFAチャンピオンズリーグ賛歌(UEFA Champions League Hymne)』は『司祭ザドク(Zadok the priest)』を原曲としてアレンジしたものである。