

2008.4.5

カラヤン生誕100周年 カラヤン国際コンクールの指揮者たち
カラヤンと (ゲルギエフとヤンソンス)

プログラム

今年生誕100周年を迎えた世紀の大指揮者、ヘルベルト・フォン・カラヤンの残したライヴ録音をお聴き頂くシリーズはこれまで2回特集しましたが、今日4月5日は丁度カラヤンの誕生日に当たります。そこで、最初と最後にカラヤンの演奏を、その中間にカラヤン財団主催の“カラヤン国際コンクール”の入賞者で、現在最も活躍している二人の指揮者、ヴァレリー・ゲルギエフ(1977年1位なしの第2位)とマリス・ヤンソンス(1971年第2位)の演奏をお聴きいただきます。

アーノルト・シェーンベルク(1874~1951) :

清められた夜(浄夜<弦楽六重奏曲の弦楽合奏版>) ~ 抜粋

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1975.9.6 ベルリン、フィルハーモニーホールLive)

モテスト・ムソルグスキー(1839~1881) :

交響詩“禿山の一晩”

ヴァレリー・ゲルギエフ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
(2002.4.28 ウィーン・ムジークフェラインザールLive)

ピョートル・チャイコフスキー(1840~1893) :

交響曲第5番ホ短調op.64 ~ 第1楽章から、第2楽章から、第4楽章から

ヴァレリー・ゲルギエフ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
(2004.11.7 ウィーン・ムジークフェラインザールLive)

*** 休憩 ***

エドワルド・グリーグ(1843~1907) :

劇音楽“パール・ギュント” ~ ソルヴェークの歌

バーバラ・ボニー(ソプラノ)
マリス・ヤンソンス指揮オスロ・フィルハーモニー管弦楽団
(2000.4. ウィーン・ムジークフェラインザールLive)

ドミトリ・ショスタコーヴィチ(1906~1975) :

交響曲第7番ハ長調“レニングラード”op.60

~ 第1楽章から、第3楽章から、第4楽章から

マリス・ヤンソンス指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1992.6.13 ベルリン、フィルハーモニーホールLive)

アントニン・ドヴォルザーク(1841~1904) :

交響曲第8番ト長調op.88 ~ 第1楽章、第2楽章から第4楽章抜粋

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1973.10.27 NHKホール来日Live)