

2008.5.3

新緑の季節

森と田園にちなんだ名曲を集めて

プログラム

新緑の季節、5月になりました。そこで、今日は“森と田園”をテーマにした名曲、佳曲の数々をお聴きいただきます。今回、有名作曲家達の名曲に並んでご紹介する吉松隆は、現代音楽の非音楽的傾向を批判し、分かりやすく美しい曲を書くことを理想として今日まで、様々なジャンルの作品を残してきました。この「タピオラ幻想」(タピオラはフィンランド神話の森の神“タピオ”が棲む場所)は脳溢血で倒れ、右手が不自由になったピアニスト、館野泉のために書かれた作品です。日本にもこんな素敵な作曲家がいるということを少しでも知っていただければ、と思います。

アルベルト・フランツ・ドッフルー (1821~1883) :
ハンガリー田園幻想曲op.21

小出信也 (フルート)

ハインツ・ワルベルク指揮NHK交響楽団

(1981.6.19 NHKホールLive)

フランス・プーランク (1899~1963) :

チェンバロとオーケストラのための“田園コンセール”~ 第1楽章から、第2楽章
ト・コープマン (チェンバロ)

ジェームズ・コンロン指揮ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

(1984.10録音 エラート盤)

ロベルト・シューマン (1810~1856) :

森の情景op.21~ 予言の鳥

モーラ・リンパニー (ピアノ)

(1990録音 EMI盤)

ヨハン・シュトラウス (1825~1899) :

円舞曲“ウィーンの森の物語”

ロリン・マゼール (指揮とヴァイオリン) ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

(1994.1.1 ウィーン・ムジークフェラインザールLive ~ニューイヤーコンサートより~)

*** 休憩 ***

ティモトリ・ショスタコーヴィチ (1906~1975) :

オラトリオ“森の歌” op.81 ~

2. わが祖国を森で飾ろう / 6. 未来への散歩 / 7. 栄光から

ユーリ・テミルカーノフ指揮サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団

アモノフ (テノール) / レイフェルクス (バリトン) / 東京オペラシンガーズ

(2006.11.22 サントリーホールLive)

吉松 隆 (1953~) :

左手のピアノのための“タピオラ幻想”op.92~ 2. 森のジーク / 3. 水のパヴァーヌ

館野 泉 (ピアノ)

(2006.8録音 avex盤)

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770~1827) :

交響曲第6番ハ長調op.68“田園”~ 第1楽章から第5楽章抜粋

ペーター・マーク指揮スイス・イタリア放送交響楽団

(1998.11 ルガーノ音楽会議場ホールLive)