

2008.8.2

# オペラの中の名曲・佳曲を集めて

## プログラム

オペラの中には、序曲、アリアをはじめ、前奏曲、間奏曲、バレエ音楽、行進曲、ワルツ等様々な楽曲が含まれています。今日は、そんなオペラ中の名曲、佳曲を集めてお聴きいただきます。言わずと知れた名曲、曲名は知らなくても一度は耳にしたことのある佳曲等々オーケストラ曲を中心に短かめの曲をたくさん用意しました。オペラは苦手という方もこういった曲から興味を持たれてはいかがでしょうか。

\*\*\*\*\*

**ジョアキーノ・ロッシーニ (1792~1868) :**  
歌劇“セヴィリアの理髪師”序曲

クラウディオ・アバード指揮ミラノ・スカラ座管弦楽団  
(1973.5.25 ウィーン・ムジークフェラインザールLive)

**ゲオルク・フリードリヒ・ヘンテル (1685~1759) :**  
歌劇“セルセ”～オンフラ・マイ・フ (なつかしい木陰)

ブラシド・ドミンゴ (テノール)  
マルチェロ・ヴィオッティ指揮ジュゼッペ・ヴェルディ管弦楽団 (2002年録音 グラモフォン盤)

**シャルル・クノー (1818~1892) :**  
歌劇“ファウスト”～バレエ音楽

リッカルド・シャイー指揮ベルリン放送交響楽団 (1984. 3. 12 ベルリン、フィルハーモニーホールLive)

**ジュール・マスネ (1842~1912) :**  
歌劇“タイース”～瞑想曲、終幕の場

エヴァ・メイ (ソプラノ) / ミケーレ・ペルトウージ (バリトン)  
マルチェロ・ヴィオッティ指揮フェニーチェ歌劇場管弦楽団 (2002.11、ヴェネツィアLive)

**オットー・ニコライ (1810~1849) :**  
歌劇“ウィンザーの陽気な女房たち”序曲

ロジャー・ノリントン指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
(1999. 4. 18 ウィーン・ムジークフェラインザールLive)

\*\*\* 休憩 \*\*\*

**ジャコモ・マイアベーア (1791~1864) :**  
歌劇“予言者”～バレエ音楽“スケートをする人々”のワルツ、勝利の讃歌、戴冠式行進曲

ブラシド・ドミンゴ (テノール)  
マルチェロ・ヴィオッティ指揮ウィーン国立歌劇場管弦楽団、合唱団  
(2000.12.7 ウィーン国立歌劇場Live)

**ジュゼッペ・ヴェルディ (1813~1901) :**  
歌劇“椿姫”～第1幕への前奏曲

歌劇“トロヴァトーレ”～アンヴィルコーラス  
歌劇“運命の力”～第4幕“神よ、平和を与えたまえ”

アンジェラ・ゲオルギュー (ソプラノ)  
ジュゼッペ・シノーポリ指揮ドレスデン国立歌劇場管弦楽団  
(1999. 7. 11 ドレスデン、オベルン・プラッツLive)

**リヒャルト・ワーグナー (1813~1883) :**

歌劇“ローエングリン”～第1幕への前奏曲、第3幕への前奏曲

クラウディオ・アバード指揮シカゴ交響楽団  
(1981.10.1 シカゴ・オーケストラホールLive)