

2009.11.7

今年亡くなった二人の名演奏家
アリシア・デ・ラローチャと若杉 弘を偲んで

*** フォークラム ***

今年7月21日に日本を代表する世界的な名指揮者、若杉 弘が永眠、9月25日には、スペインを代表する名女流ピアニスト、アリシア・デ・ラローチャが相次いで亡くなりました。若杉 弘は1935年生まれ、ケルン放送響、ライン・ドイツ・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、チューリッヒ・トーンハレ管等を歴任し、ヨーロッパを又に掛けて活躍していた70～80年代は音の輝きや推進力が大きな魅力となり、特に素晴らしいものがありました。アリシア・デ・ラローチャは1923年生まれ、「ピアノの女王」と呼ばれる程、豊かな響きと美しい音色、そして何よりも多彩な表現力を持ち合わせている、稀なピアニストでした。今日はラローチャと若杉のライヴ録音を中心とした演奏をお聴きいただき、ふたりの名演奏家を偲びたいと思います。

エンリケ・クラナドス (1867～1916):
演奏会用アレグロ

マヌエル・デ・ファリャ (1876～1946):
舞踊音楽 “恋は魔術師” (1921年ピアノ版) ～
1. パントマイム 2. 魔法の輪 3. 火祭りの踊り
アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)
(1981.5.15 昭和女子大学人見記念講堂でのLive)



エンリケ・クラナドス (1867～1916):
昔風のスペイン歌曲集 (トナディーリヤス) ～
1. ゴヤのマハ 2. マハのまなざし 3. 嘆きにくれるマハ その2
ピラール・ローレンガー(ソプラノ)/アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ) (1977年録音ロンドン盤)

ウォルフガング・アマテウス・モーツァルト (1756～1791):
ピアノ協奏曲第27番変ロ長調～ 第1楽章から第3楽章抜粋
アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)
ニコラス・カーシー指揮スイス・イタリア放送管弦楽団
(1995.5.26 ルガーノ、コンベンションセンターでのLive)

*** 休憩 ***

リヒャルト・ワーグナー (1813～1883):
楽劇 “ニュルンベルクのマイスタージンガー” 第一幕への前奏曲
若杉 弘指揮ドレスデン国立管弦楽団
(1989.4.5 サントリーホールでのLive)

グスタフ・マーラー (1860～1911):
交響曲第5番嬰ハ短調～
第1楽章から第3楽章抜粋、第4楽章、第5楽章
若杉 弘指揮ケルン放送交響楽団
(1980.3.28 東京文化会館大ホールでのLive)

