

2009.12.5



# 特集 “第2番” を聴く “第2番”の名曲・佳曲を集めて



## プログラム

今日は「第2番」の作品にこだわって、色々なジャンルから名曲、佳曲の数々を御紹介したいと思います。ヴィニャフスキの第2番は抒情的な美しさと技巧的な華やかさを持ち合わせたロマン派のヴァイオリン協奏曲を代表する佳曲です。囁くような和音が激情と見事にかみ合ったショパンのスケルツォ第2番は4曲中最も良く知られた作品です。ブラームスのヴァイオリン・ソナタはどれも傑作ですが、この第2番は穏やかな流れの中に格調高い力強さが融合された名作です。チャイコフスキーのピアノ協奏曲第2番は有名な第1番に比べると演奏される機会も少ない作品ですが、明るく澆漓とした曲想と第2楽章のロマンティックな味わいなど、捨てがたい魅力を秘めています。ボロディンの交響曲第2番は民族的表現が曲全体を覆い、野生的な力感溢れる響きは、まさにロシアの大地を思わせます。ロシアの交響曲を代表する作品の一つと言えます。今回は魅力的な「第2番」の作品達でお楽しみください。

\*\*\*\*\*

### アンリ・ヴィニャフスキ (1835~1880): ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調op.22~第1楽章から第3楽章抜粋

サルヴァトーレ・アツカルド(ヴァイオリン)  
ズービン・メータ指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
(1976.6.14 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

### フレデリック・ショパン (1810~1849): スケルツォ第2番変ロ短調op.31 マウリツィオ・ポリーニ (ピアノ) (1990.9.29 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

### ヨハネス・ブラームス (1833~1897): ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調op.100 オーギュスタン・デュメイ(ヴァイオリン)/マリア・ジヨアン・ピレシユ (ピアノ) (1992.7.4 ゴットルフ宮、ライトハレでのLive)

\*\*\* 休憩 \*\*\*

### ピョートル・チャイコフスキー (1840~1893): ピアノ協奏曲第2番ト長調op.44~第1楽章から第3楽章抜粋 エリザベート・レオンスカヤ (ピアノ) ウーヴェ・ムント指揮南西ドイツ放送交響楽団 (1992.6.16 ツェツプリン・ハウスでのLive)

### アレクサンドル・ボロディン (1833~1887): 交響曲第2番ロ短調~第1楽章から第4楽章(第2、第3楽章抜粋) キリル・コンドラシン指揮アムステルダム・コンセルトヘボウ管楽団 (1980.6.6 コンセルトヘボウでのLive フィリップス盤)