

2009.12.19



アンコール特集 あの名曲、名演をもう一度



プログラム

本年最後のCDコンサートになりました。今日は今年お聴きいただいた曲の中から、もう一度聴きたい曲を選んでいただき、アンコール・リクエストとして特集とすることにしました。ハイドン、ヘンデル、メンデルスゾーンの記念イヤーでもあった2009年。来年はショパン、シューマンの生誕200年、マーラーの生誕150年等記念イヤーの作曲家特集はもちろん、ゲストをお招きしたり、面白いプログラムを考えています。来年もよろしく願い致します。今年一年ありがとうございました。

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン (1732~1809):

ピアノ・ソナタ第34番ホ短調Hob.34

シユーラ・チエルカスキー (ピアノ)
(1994.2.20 サントリーホールでのLive)

交響曲第101番二長調Hob.101 “時計” ~ 第1楽章から、第2楽章、第4楽章

コリン・デイヴィス指揮ウーン・フィルハーモニー管弦楽団
(1974.8.8 サルツブルク、モーツアルテウムでのLive)

ジュール・マスネ (1842~1912): 歌曲 “エレジー”

フランチェスコ・パオロ・トステイ (1846~1916): 歌曲 “理想の人”

ホセ・カレーラス (テノール) / マーティン・カツツ (ピアノ)
(1989.8.15 サルツブルク祝祭大劇場でのLive)

フランツ・シューベルト (1797~1828):

ピアノ五重奏曲イ長調D.667 “ます” ~ 第1楽章から、第4楽章、第5楽章から

スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) / ボロディン弦楽四重奏団員 / ゲオルク・ヘルトナーゲル (コントラバス)
(1980.6.18 ホーエナムス城の騎士の間でのLive)

フェリックス・メンテルスゾーン (1809~1847):

ヴァイオリン協奏曲ホ短調op.64 ~ 第1楽章、第2楽章から、第3楽章から

五嶋みどり (ヴァイオリン)
ウラディミール・アシクケナージ指揮ベルリン・ドイツ交響楽団 (ベルリン放送交響楽団)
(1990.4.22 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

*** 休憩 ***

宮城道雄 (1894~1956): 春の海

ギドン・クレメル (ヴァイオリン) / 吉野直子 (ハープ)
(1996.5.27 の紀尾井ホールでのLive)

ゲオルク・フリードリッヒ・ヘンデル (1685~1759):

オラトリオ “メサイア (救世主)” 第1部~序曲 / 第2部~ハレルヤ・コーラス

カール・リヒター指揮ローザンヌ室内管弦楽団 / ミュンヘン・バツハ合唱団
(1973.6 ローズンヌ国際音楽祭でのLive) 【米倉ライブラリーから】

フェリックス・メンテルスゾーン (1809~1847):

交響曲第3番イ短調op.56 “スコットランド” ~

オットー・クレンペラー指揮バイエルン放送交響楽団 (第1楽章から)
(1960年代 ミュンヘンでのLive)

レナード・バーンスタイン指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 (第4楽章)
(1979.8.20 サルツブルク祝祭大劇場でのLive)

モーリス・ラヴェル (1875~1937): ポレロ

ジャン・フルネ指揮チエコ・フィルハーモニー管弦楽団
(2003.11.29 サントリーホールでのLive)