

2010.10.16

生誕150年

最後のシンフォニスト マーラー

第4回

プログラム

今年生誕150年に当たるマーラーを特集するシリーズの第4回目、今回は歌曲集「子供の不思議な角笛」と交響曲第4番です。子供の不思議な角笛はロマン派の詩人クレメンス・ブレンターノとルートヴィヒ・アヒム・フォン・アルニムが編集した民謡詩歌集で、マーラーはこの詩歌集に特別な想いを寄せて12曲の歌曲集として作曲しました。今日はこの中から6曲を選びました。交響曲第4番は、マーラーの最も明るく、穏やかな曲想を持った愛らしい作品と言っても良いと思います。第4楽章には「子供の不思議な角笛」の一篇である「天国の喜びを味わって」が歌われます。今回はゆったりとした気分でマーラーの世界をお楽しみください。

「珠玉の小品」コーナーはフランスの巨匠フォーレの小品を3曲。舟歌はフォーレのピアノ曲の中心をなす13曲の曲集ですが、今日は第1番を。「夢のあとに」は元は歌曲ですが、美しい旋律のため、様々な楽器で演奏される名曲です。チェロのために書かれた「エレジー」もこの楽器の音色にぴったりの佳曲です。ヴァイオリンと管弦楽のために書かれたベートーヴェンの「ロマンス」は2曲ありますが、第2番は美しい旋律と優れた技法によって、ベートーヴェンの最もポピュラーな名曲となっています。

クスタフ・マーラー (1860~1911):

歌曲集「子供の不思議な角笛」から

トランペットが美しく鳴り響くところ ~ この世の生活 ~ 塔の中の囚人の歌

ディートリッヒ・フィツシャー=ディースカウ(バリトン)

小澤征爾指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

(1983.12.16 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

ラインの伝説 ~ 魚に説教するパドヴァの聖アントニウス ~ 高い知性への讃歌

クリスタ・ルートヴィヒ(メゾ・ソプラノ)

ジェームズ・レヴァイン指揮ウイーン・フィルハーモニー管弦楽団

(1987.8.27 サルツブルク祝祭大劇場でのLive)

珠玉の小品 コーナー

ガブリエル・フォーレ (1845~1924):

舟歌第1番イ短調op.26

ジャン・フィリップ・コラール (ピアノ)

(1970年代 パリ録音)

夢のあとにop.7-1

ボリス・ベルガメンシコフ (チェロ) / パーヴェル・ギリロフ (ピアノ)

(2000.11 来日公演でのLive)

エレジーop.24

ピエール・フルニエ (チェロ)

小澤征爾指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

(1982. 5. 6 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

*** 休憩 ***

珠玉の小品 コーナー

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770~1827):

ロマンス第2番ハ長調op.50

ユーディ・メニユーイン (ヴァイオリン)

小澤征爾指揮ベルリン・フィルハーモニー管 楽団

(1982. 5. 6 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

クスタフ・マーラー (1860~1911):

交響曲第4番ト長調 ~ 第1楽章、第3楽章、第4楽章

アーリーン・オージエ (ソプラノ)

エリアフ・インバル指揮フランクフルト放送交 楽団

(1989.11.9 新宿文化センターでのLive)