

2011.4.16

生誕200年 ピアノの魔術師 リスト 第2回
交響詩の創始者

プログラム

3月11日の大震災により、2回のお休みを頂きました。被災された方々には心よりお見舞い申し上げます。今回の大地震では、物品被害の他、心に傷を負われた方も多いと思います。しかし、音楽にはこの傷を癒す力があります。生きる勇気を与え、心の支えになる力があります。我々は、この場からクラシック音楽を通じてこの力を届ける義務があると思っています。

今日は、今年生誕200年を迎えたハンガリーの生んだ大作曲家、フランツ・リストを特集するシリーズの第2回目です。メフィスト・ワルツ第1番は元は2つの管弦楽作品の第2曲がピアノ曲に編曲され、さらに親しまれるようになりましたが、今日はオリジナルのオーケストラ版でお聴き頂きます。ハンガリー狂詩曲はリストの最も有名な作品のひとつで、ハンガリーの民族舞曲チャルダシュの形式に基づいた作品が多くを占めていますが、今日はその中から3曲、良く知られた第2番はオリジナルのピアノ版とオーケストラ編曲版を聴き比べて頂きます。「夢にきませ」という訳題でも知られる「おお、僕がまどろむ時」は、ロマンティックで美しい歌曲。交響詩の枠を越えた「表題音楽」としての代表作であるファウスト交響曲は、物語を描いたものではなく、3人の登場人物の性格をリストが思い描いたもので、終楽章に独唱、合唱を含んだ大作です。多彩な曲想で魅了するリストの世界をお楽しみください。

フランツ・リスト (1811~1886):

メフィスト・ワルツ第1番 (レーナウの“ファウスト”による2つのエピソード第2曲)

ゲオルク・シヨルティ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
(1995.5.30 ウィーン・ムジークフェラインザールでのLive)

ペトラルカのソネット第104番 (巡礼の年 第2年“イタリア”~第5曲)

ホルヘ・ボレット (ピアノ) (1982年録音 London盤)

ハンガリー狂詩曲第11番イ短調

シュウラ・チエルカスキー (ピアノ)
(1994.2.20 サントリーホールでのLive)

ハンガリー狂詩曲第6番変ニ長調

ジオルジュ・シフラ (ピアノ) (1974年録音 EMI盤)

ハンガリー狂詩曲第2番嬰ハ短調

ジオルジュ・シフラ (ピアノ)
(1980.7.3 オシアッハ修道院教会でのLive)

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1978.12.31 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

*** 休憩 ***

フランツ・リスト (1811~1886):

歌曲“おお、僕がまどろむ時”(夢にきませ)

キャスリーン・バトル (ピアノ) / マーゴ・ギヤレット (ピアノ)
(1991.4 ニューヨーク、カーネギーホールでのLive)

ファウスト交響曲 ~ 抜粋

第1楽章“ファウスト” / 第2楽章“クレートヒェン” / 第3楽章“メフィストフェレス”

ネーメ・ヤルヴィ指揮エストニア国立交響楽団
ユハン・タウラウ (テノール) / エストニア国立男性合唱団
(2007.5.26 エストニア・コンサートホールでのLive)