

2011.5.7



オペラ名曲選 第1回 くヴェルディ編



プログラム

今日は、オペラ名曲選と題して、オペラの名アリアや合唱曲、序曲や前奏曲といったオーケストラ曲などを集めて、オペラの魅力をたっぷり味わっていただきたいと思います。今回はその第1回目としてヴェルディの作品を集めてお送りします。ヴェルディのオペラはどれも名曲揃いですが、ヴィオレッタの悲劇を流麗な歌と美しい旋律の数々に叙情的に描いた「椿姫」、スエズ運河開通を記念して作られ、壮大なオーケストラを使い、スケールの大きい劇的な音楽を展開する「アイダ」、シェイクスピアの名作をオペラ化した晩年の傑作「オテロ」等の他、舞踏会の場面で踊られる「シチリア島の夕べの祈り」の「四季」はヴェルディ唯一の表題付のバレエ音楽としても貴重な作品です。今日はヴェルディのオペラの魅力を味わっていただければと思います。

ジュゼッペ・ヴェルディ (1813~1901):

歌劇「椿姫」～第一幕より

第一幕への前奏曲～乾杯の歌～ああ、そはかの人か～花から花へ

アンナ・ネトレブコ(ソプラノ)/ロランド・ビリヤソン(テノール)

カルロ・リッツィ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

(2005.8.7 ザルツブルク祝祭大劇場でのLive)

歌劇「ナブッコ」序曲～行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って

歌劇「トロヴァトーレ」～アンヴィル・コーラス

歌劇「運命の力」序曲

クラウディオ・アバード指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団/ベルリン放送合唱団
(1996.6.30 ベルリン、ヴァルトビューネ野外音楽堂でのLive)

歌劇「シチリア島の夕べの祈り」第三幕 バレエ音楽「四季」～夏、秋

リッカルド・ムーティ指揮ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団

(1990.7.14 昭和女子大学人見記念講堂でのLive)

*** 休憩 ***

歌劇「リゴレット」～第三幕「女心の歌(風の中の羽根のように)」

フランコ・コレリ(テノール)

森 正指揮東京フィルハーモニー管弦楽団

歌劇「オテロ」～

第一幕 愛の二重唱「すでに夜は更けた」

フランコ・コレリ(テノール)/レナータ・テバルディ(ソプラノ)

森 正指揮東京フィルハーモニー管弦楽団

(1973.11.21 NHKホールでのLive)

第四幕「アヴェ・マリア」

ミレルラ・フレーニ(ソプラノ)

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

(1970.8.10 ザルツブルク祝祭大劇場でのLive)

歌劇「アイダ」

第一幕「清きアイダ」

第二幕 凱行進曲とバレエ音楽～アンサンブル・フィナーレ

ミレルラ・フレーニ(ソプラノ)/ホセ・カレラス(テノール)/ピエロ・カプッチルリ(バリトン)/

マリリン・ホーン(メゾ・ソプラノ)/ニコライ・ギャウロフ(バス)/ウィーン国立歌劇場合唱団

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

(1979.7.26 ザルツブルク祝祭大劇場でのLive)