2012/11/3

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

聴く機会の少ないピアノ曲を中心に

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

～　プログラム　～

本日は実際の演奏会はもとより CD などでもあまり聴く機会のないピアノ曲を３曲、それぞれ全曲をじっくり聞いて頂きます。その後のモーツァルトはお馴染みの最後の名曲「レクイエム」です。レクイエムは後半を割愛させて頂きますがご了承ください。今回は曲目が少なめですが、その変わりじっくりと聞いて頂きたいと思います。どうかお楽しみください。

☆　☆　☆　☆　☆　☆　☆

フェリックス・メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第１番　ト短調　作品 25
ピアノ：ヴァレンティン・ゲオルギウ　/指揮：若杉弘　/バイエルン放送交響楽団
（1979 年 9 月 27 日　ミュンヘン・ヘラクレスザールにてライブ録音）

ローベルト・シューマン：ピアノソナタ第３番へ短調　作品 14
ピアノ：マウリツィオ・ポリーニ
（1984 年 6 月 7 日　ウィーン・楽友協会大ホールにてライブ録音）

☆　☆　☆　休憩　☆　☆　☆

ルートヴィッヒ・V・ベートーヴェン：ピアノソナタ第６番へ長調　作品 10・2
ピアノ：ミエチスラフ・ホルショフスキー
（1989 年 10 月 8 日　パリ・シャンゼリゼ劇場にてライブ録音）

ウオルフガンク・アマデウス・モーツァルト：死者の為のミサ曲　ニ短調　K.626
ソプラノ：ゾーナ・ガザーリアン　　アルト：イングリット・マイヤー
テノール：ヴィートライヒ・メルツァ　　バス：ヤロスラフ・スタインツ
合唱：ウィーンジングアカデミー
指揮：ホルスト・シュタイン　　ウィーン交響楽団
（1973 年 6 月 17 日　ウィーン・コンツェルトハウスにてライブ録音）

＊前半 2 曲の音はテープヒスが耳につくかもしれませんが御容赦ください。