

2013.4.20

春の名曲コンサート ホピュラー名曲に酔う

プログラム

今日のCDコンサートは、誰でも一度は耳にしたことのあるおなじみの曲を集め、改めて名曲の魅力に浸っていただきたいと思います。“時の踊り”はディズニーアニメ“ファンタジア”で使用されたり、ザ・ピーナッツが歌った“レモンのキス”にアレンジされたり単独でもよく演奏される名曲です。ショパンの3曲はショパンのピアノ曲の中で最も親しまれている作品です。カルメン幻想曲は歌劇“カルメン”の中に登場するメロディを用いた難曲で、ヴァイオリンの妙技をお楽しみください。弦楽器の魅力が最大限に発揮されたチャイコフスキーの弦楽セレナード。“タイースの瞑想曲”は甘美なメロディーでよく演奏される名曲。シューベルトの最も親しまれている2つの歌曲。“エリーゼのために”と“運命”もベートーヴェンといえはすぐ思い浮かぶ楽曲です。ごゆっくり名曲に浸ってください。

アミルカーレ・ポンキエルリ (1834~1886):

時の踊り (歌劇“ショコンダ”第3幕のバレエ音楽)

グスターボ・ドウダメル指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
(2012.6.7 ウィーン、シェーンブルン宮殿内庭園でのLive)

フレデリック・ショパン (1810~1849):

夜奏曲(ノクターン)第2番変ホ長調 op.9-2

シプリアン・カツアリス (ピアノ) (1994.7.21 オシアツハ、シュティフツ教会でのLive)

ワルツ第7番嬰ハ短調 op.64-2

エフゲニー・キーシン (ピアノ) (2010.2.27 ワルシャワ・フィルハーモニーホールでのLive)

練習曲(エチュード)第12番ハ短調“革命” op.10-12

イエフム・ブロンフマン (ピアノ) (1992.6.7 ベルリン・フィルハーモニーホールでのLive)

パブロ・デ・サラサーテ (1844~1908):

カルメン幻想曲 (ビゼー歌劇“カルメン”からのヴァイオリンと管弦楽のための幻想曲)

アンネ・ゾフィー・ムター (ヴァイオリン)
アンドリス・ネルソンス指揮タングルウッド音楽センター管弦楽団
(2012.7.14 ボストン郊外、タングルウッドでのLive)

ピョートル・チャイコフスキー (1840~1893):

弦楽セレナードハ長調 op.48~抜粋

小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ
(1992.9.5 松本文化会館大ホールでのLive)

*** 休憩 ***

ジュール・マスネ (1842~1912):

タイースの瞑想曲 (歌劇“タイース”第2幕)

ピエール・アモイヤル (ヴァイオリン) / 菅野 潤 (ピアノ)
(2012.1.13 浜離宮朝日ホールでのLive)

フランツ・シューベルト (1792~1828):

菩提樹 (歌曲集“冬の旅”第5曲)

セレナード (歌曲集“白鳥の歌”第4曲)

ペーター・シユライアー(テノール) / アンドラーシュ・シフ (ピアノ)
(1988.6.25/6.23 フェルトキルヒのシュタットハレでのLive)

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770~1827):

エリーゼのためにイ短調

アナトール・ウゴルスキ (ピアノ)
(1994.6.20 フェルトキルヒのモントフォルトハウスでのLive)

交響曲第5番ハ短調“運命” op.67

オイゲン・ヨッフム指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1986.4.17 ベルリン・フィルハーモニーホールでのLive)