

2014.1.18



# 新春名曲コンサート2014



## プログラム

2014年新年最初のCDコンサートは、親しみやすい名曲を集めてお聴きいただき、恒例の新春名曲コンサートです。バレンボイムが指揮した今年のニューイヤーコンサートから3曲。現代最高のドラマティックソプラノ、グレギーナの歌う歌曲とアリア。ベートーヴェンの最もポピュラーなヴァイオリン曲「ロマンス第2番」。新年には新鮮な響きを楽しんで頂きましょう。アコーディオンとヴァイオリンによるジャズを2曲。ピアソラから後継者に指名されたアコーディオン/バンドネオンの巨匠ガリアーノと我が国を代表するジャズ・ヴァイオリニスト寺井尚子による共演です。ギターの名曲「アルハンブラ宮殿の思い出」はハーブの演奏で、ドビュッシーの名曲「月の光」は管弦楽版でお聴きいただきます。前半の最後はグリーグのピアノ協奏曲、後半の最後はドヴォルザークの新世界交響曲と、共に国民楽派を代表する名曲で締めくくります。本年もよろしく御願致します。

\*\*\*\*\*

**ヨハン・シュトラウス二世 (1825~1899):**  
**エジプト行進曲 op.335**

**ポルカ シュネル “恋と踊りに夢中” op.393**

**ワルツ “ウィーンの森の物語” op.325**

ダニエル・バレンボイム指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

(2014.1.1 ウィーン・ムジークフェラインサールでの生Live ~ニューイヤーコンサート2014より~)

**ジュリオ・カッチーニ (1545~1618) (ウラティール・ヴァヴィロフ (1925~1973)):**  
**アヴェ・マリア**

**ジャコモ・プッチーニ (1858~1924):**

**歌劇 “トスカ” ~ “歌に生き、恋に生き”**

マリア・グレギーナ (ソプラノ) / イヴァリー・イリヤ (ピアノ)

(1999.4.24 サントリーホールでのLive)

**ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770~1827):**  
**ロマンス第2番へ長調 op.50**

ルノー・カプソン (ヴァイオリン) / クルト・マズア指揮ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

(2009.10.9 ライプツィヒ、聖ニコライ教会でのLive)

**エドワルド・グリーグ (1843~1907):**

**ピアノ協奏曲イ短調 op.16 ~ 第1楽章、第3楽章**

エフゲニー・キーシン (ピアノ) / サイモン・ラトル指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

(2011.12.31 ベルリン、フィルハーモニーホールでのLive)

\*\*\* 休憩 \*\*\*

**リチャード・ガリアーノ (1950~ ): マルゴへのワルツ**

**アステル・ピアソラ (1921~1992): リベル・タンゴ**

リチャード・ガリアーノ (アコーディオン) / 寺井尚子 (ヴァイオリン) / オーケストラ・カメラータ・ドウカレ

(2008.8.30/2011.9.3 東京国際フォーラムホールAでのLive)

**フランシスコ・タルシガ (1852~1909): アルハンブラ宮殿の思い出**

グザヴィエ・ドゥ・メストレ (ハーブ)

(2013.5.30 エストニア・コンサートホールでのLive)

**クロード・ドビュッシー (1862~1918) (ストコフスキー編曲): 月の光 (ベルガマスク組曲より)**

ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮フィラデルフィア管弦楽団

(1999.5.14 横 みなとみらいホールでのLive)

**アントニン・ドヴォルザーク (1841~1904):**

**交響曲第9番ホ短調 op.95 “新世界より” ~ 第1楽章、第2楽章、第4楽章**

ミラン・ホルヴァート指揮ドレスデン国立管弦楽団

(1972.8.9 サルツブルク祝祭大劇場でのLive)