

NPO法人 龍ヶ崎ゲヴァントハウス 2015年春の特別企画  
レコード・アカデミー賞の演奏家達 その真実の顔  
～ 講演会とCDコンサート～

当法人は、毎年音楽界・オーディオ界でご活躍の講師をお招きして、特別コンサートを開催しております。2015年度最初の特別企画は、講師として、キングインターナショナル・企画営業部長、大川 健氏、キングインターナショナル・チーフプロデューサー、宮山幸久氏のお二人をお招きし、「レコード・アカデミー賞の演奏家達 その真実の顔」と題して講演会とCDコンサートを行います。

日本を代表するクラシック音楽誌「レコード芸術」は毎年、その年に発売されたレコードの中から優秀レコードを選出し、「レコード・アカデミー賞」を授与しています。長い歴史を誇る、日本のみならず、世界的にも権威のある賞です。

「2014年度・第52回レコード・アカデミー賞」は株式会社キングインターナショナルが大賞を獲得した他、多くの賞にノミネートされました。今回これらの作品を企画・プロデュースされた、大川氏、宮山氏に受賞作品の魅力を語っていただき、その演奏を当会の誇る再生装置でお楽しみいただき、合わせて弊社のお薦め盤もご紹介して頂きます。

日 時：2015年4月4日(土) 午後2時～午後4時30分

場 所：龍ヶ崎ショッピングセンター「リブラ竜ヶ崎」2階旧映画館

講 師：宮山幸久氏(株式会社キングインターナショナル・チーフプロデューサー)

大川 健氏(株式会社キングインターナショナル・企画営業部長)

————— プログラム —————

大賞銅賞 /ベートーヴェン：チェロとピアノのための作品全集

チェロ・ソナタ第3番イ長調～第1楽章 /チェロ・ソナタ第2番ト短調～第3楽章

ジャン＝ギアン・ケラス(vc)/アレクサンドル・メルニコフ(P)

名指揮者ブーレーズに認められたケラス(1967年カナダ生まれ)、巨匠リヒテルに見い出され育てられたメルニコフ(1973年ロシア生まれ) 今話題の演奏家、その真実の顔

企画・制作賞受賞 /J.Sバッハ：カンタータ第54番「罪に手向かうべし」

米良美一(カウンターテナー)/鈴木雅明指揮バッハ・コレギウム・ジャパン(1996年録音)

ノミネートディスク /シマノフスキ：交響曲全集

交響曲第3番「夜の歌」op.27 第3楽章より

ヴァレリー・ゲルギエフ指揮ロンドン交響楽団

驚きのゲルギエフ！ 高級音楽誌では書けない面白エピソード公開

————— 休憩 10分 —————

お薦め盤紹介 /レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」～朝のトリトンの噴水

マルコム・サージェント指揮ロンドン交響楽団(1959年録音オリジナル35ミリ磁気フィルムより)

大賞受賞 /ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」全曲

フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮レ・シエクル

初版スコアによる初演当時の楽器を使用した画期的な演奏！ その面白さと期待の指揮者グザヴィエ・ロト(1971年フランス生まれ、現在、南西ドイツ放送響の首席指揮者)の素顔

お薦め盤紹介 /ベートーヴェン：交響曲第5番八短調op.67～第1楽章

ヨーゼフ・クリップス指揮ロンドン交響楽団(1960年録音)

ヴィラ＝ロボス：カイピラの小さな汽車

ユージン・グーセンス指揮ロンドン交響楽団(1958年録音オリジナル35ミリ磁気フィルムより)