

2016.1.16



# 新春名曲コンサート2016



## プログラム

2016年新年最初のCDコンサートは、親しみやすい名曲の数々をお楽しみいただく恒例の新春名曲コンサートです。3度目の登場となるマリス・ヤンソンス指揮による今年のニューイヤーコンサートから2曲。皇帝円舞曲でスタートしましたので、前半の締めくくりは83歳と84歳老巨匠によるベートーヴェンの名曲「皇帝」です。公開中の映画「スター・ウォーズ」最新作に合わせてジョン・ウィリアムズの音楽をお楽しみください。言わずと知れた映画音楽の巨匠ですが、一方で様々な協奏曲等の純音楽もあり、指揮者としてはボストン・ポップス管弦楽団の常任指揮者を歴任。名手パールマンに演奏を依頼したという「シンドラーのリスト」、お馴染み「スター・ウォーズ」の音楽をドゥダメルの指揮で聴くという贅沢な内容です。“オーヴェルニュの歌”はオーヴェルニュ地方の民謡を管弦楽伴奏の形に編曲・編集した歌曲集で、羊飼いの唄であるバイレロは特に有名な名曲です。サルスエラとはスペインの叙情的なオペラ的一种で、ジプシーの恋物語に古い伝説を取り混ぜた代表的な作品の一つ“くちづけの伝説”からの一曲をスペインを代表する二人の名歌手ドミンゴ、ローレンガーの歌でお聴きください。レスピーギの名曲は前半に16、17世紀のリュート曲を巧みな管弦楽法で編曲した「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3集から2曲。最後は古代から現代までのローマの祭りを描写した壮麗な交響詩「ローマの祭」で締めくくりたいと思います。本年もよろしく御願ひ致します。

\*\*\*\*\*

**ヨハン・シュトラウス二世 (1825~1899):**

**ポルカ“観光列車” op.281**

**皇帝円舞曲 op.437**

マリス・ヤンソンス指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

(2016.1.1 ウィーン・ムジークフェラインサールでの生Live ~ニューイヤーコンサートより~)

**オットリーノ・レンピーギ (1879~1936):**

**“リュートのための古風な舞曲とアリア” 第3組曲 ~ 3.シチリアーナ、4.パッサカリア**

ハッス・ロペス・コボス指揮 ローサンヌ室内管弦楽団

(1994.1.17 ローサンヌ、ボーリユー劇場でのLive)

**ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770~1827):**

**ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 “皇帝” op.73 ~ 第1楽章、第2楽章から、第3楽章から**

クラウディオ・アラウ (P)

オイゲン・ヨッフム指揮 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

(1986.4.17 ベルリン・フィルハーモニーホールでのLive)

\*\*\* 休憩 \*\*\*

**ジョン・ウィリアムズ (1932~ ):**

**映画 “シンドラーのリスト” ~ 追憶**

**映画 “スター・ウォーズ” ~ 王座の間とフィナーレ**

イツァーク・パールマン (V)

グスターボ・ドゥダメル指揮 ロスアンジェルス・フィルハーモニー管弦楽団

(2014.10.4 ウォルト・ディズニー・コンサートホールでのLive)

**ジョセフ・カントルーフ (1879~1957)**

**“オーベルニュの歌” ~ バイレロ**

キリ・テ・カナワ (S) / ジョン・ホプキンス指揮 東京フィルハーモニー交響楽団

(1987.7.6 サントリーホールでのLive)

**レベリアーノ・ソウトウーリョ (1880~1932) / ファン・ベルト (1890~1931) 合作:**

**サルスエラ “くちづけの伝説” ~ 恋人よ、私の種族は苦しみに打ち勝つ**

ブラシド・ドミンゴ (T) / ピラール・ローレンガー (S)

ガルシア・ナヴァロ指揮 オーストリア放送交響楽団

(1983.8.19 サルツブルク祝祭大劇場でのLive)

**オットリーノ・レンピーギ (1879~1936):**

**交響詩 “ローマの祭” しゅげんさい チルチェンセス—50年祭—10月祭—主顕祭 (1月6日の祭)**

ファビオ・ルイーダ指揮 ウィーン交響楽団

(2013.4.1 ウィーン・ムジークフェラインサールでのLive)