

# 講演とコンサート 蘇る往年の名演奏

今年も2016年の最後を飾る年末特別企画として、音楽・オーディオ界の第一人者、元フィリップス・レコード・オランダ本社副社長、新 忠篤氏をお招きし、「蘇る往年の名演奏」と題して、講演とコンサートを行います。

ここ数年、毎年一回、講演をして頂いている新氏ですが、既にこの日を楽しみに待ち望んでいたファンの方々も多いのではないかと思います。今回は新氏が手掛けた膨大なSP録音を中心とした往年の名演奏が高音質で蘇ります。これは氏自身が開発した「SPレコード再生用イコライザー」を通したDSDレコーディングによるものです。再生信号をDSD形式で録音しSPレコードに記録されている情報をそのままマスター化するため、従来の方式に較べて中音から低音にかけての音の形が明瞭になり、高音は一皮剥けた感じになります。音楽情報をダイレクトに伝えるためにあえてノイズ・リダクションは行なわず、これまでのSP復刻からさらに飛躍的に向上しています。当会自慢の最上級オーディオ装置で蘇る“往年の名演奏”をご堪能ください。

\*\*\*\*\*

日 時：2016年12月10日(土) 午後2時～午後4時30分(休憩10分)

場 所：龍ヶ崎ショッピングセンター「リブラ竜ヶ崎」2階旧映画館

講 師：新 忠篤氏(オーディオ研究家、元フィリップスレコード・オランダ本社副社長)

テーマ：蘇る往年の名演奏

## プログラム

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第1番へ長調作品5-1～第1楽章

パブロ・カザルス(vc)/ミエチスラフ・ホルショフスキー(p)(1939年録音 SP)

ショパン：即興曲第1番変イ長調作品29

ミエチスラフ・ホルショフスキー(p)(1953年録音 LP)

ラフマニノフ：ヴォカリーズ

巖本真理(vn)/鷲見五郎(p)(1958年頃録音 LP)

シューマン：歌曲集「女の愛と生涯」～第1曲、第4曲、第5曲

エレナ・ゲルハルト(msop)/ジェラルド・ムーア(p)(1948年録音 SP)

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番へ長調作品96「アメリカ」～第1楽章

ブダペスト弦楽四重奏団(1926年録音 SP)

ブラームス：ホルン三重奏曲変ホ長調作品40～第4楽章

オーブリー・ブレイン(Hrn)/アドルフ・ブッシュ(vn)/ルドルフ・ゼルキン(p)(1933年録音 SP)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番八短調作品111～第1楽章

イーヴ・ナット(p)(1954年録音 LP)

休憩10分

バッハ：ヴァイオリン・ソナタ第3番ホ長調～第4楽章

ユードィ・メニューイン(vn)/ワウダ・ランドフスカ(harpsi)(1944年録音 SP)

シューマン：歌曲集「詩人の恋」～第1曲、第2曲、第10曲、第11曲

シャルル・パンゼラ(Bar)/アルフレッド・コルトー(p)(1935年録音 SP)

ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ短調

ジネット・ヌヴェー(vn)/ジャン・ヌヴェー(p)(1948年録音 LP)

ベートーヴェン：交響曲第5番八短調作品67「運命」～第1楽章、第4楽章

ウィレム・メンゲルベルグ指揮アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団(1937年録音 SP)