

【所蔵音源CD化記念】

追想、1966年カラヤン&ベルリン・フィル来日公演

プログラム

このたび、当会「龍ヶ崎ゲヴァントハウス」所蔵のFMエアチェック・テープ音源を中心に、今や伝説となった「1966年カラヤン&ベルリン・フィル来日公演」が「(株)キング・インターナショナル」より世界初CD化されました。今回はこれを記念しまして、CD化音源を聴きながら当時を追想し振り返ってみたいと思います。

この公演は前回1959年秋「カラヤン&ウィーン・フィル世界一周公演」以来7年振りの来日公演となり、ファンもカラヤンの来日を待ち望んだ期待の公演となりました。その後もカラヤンはベルリン・フィルと7回の来日を重ねましたが、この1966年公演は東京を皮切りに全国11都市を回る3週間の「ロングラン公演」でした。今回はその公演の中から当会提供音源を中心に、東京、大阪、札幌、岡山の公演をお楽しみいただきたいと思います。

【カラヤンの来日記録】

1954年	4月初旬～5月初頭(単身初来日)	NHK交響楽団客演	東京・名古屋・京都・宝塚
1957年	11月	ベルリン・フィル	東京・名古屋・福岡・八幡・広島・宝塚・神戸
1959年	10月下旬～11月上旬	ウィーン・フィル	東京・名古屋・大阪
1966年	4月上旬～5月初旬	ベルリン・フィル	東京・仙台・札幌・名古屋・金沢・大阪(大阪国際フェスティバル参加) 岡山・高松・松山・福岡・広島
1970年	5月初旬～下旬	ベルリン・フィル	東京・大阪(EXPO'70-公演参加)
1973年	10月下旬～11月上旬	ベルリン・フィル	東京(新NHKホール落成記念公演)・大阪
1977年	11月初旬～中旬	ベルリン・フィル	東京・大阪(大阪国際フェスティバル参加)
1979年	10月中旬～下旬	ベルリン・フィル/ウィーン楽友協会合唱団	東京のみ
1981年	10月下旬～11月上旬	ベルリン・フィル	東京のみ
1984年	10月中旬～下旬	ベルリン・フィル	東京・大阪
1988年	4月下旬～5月上旬(最後の来日)	ベルリン・フィル	東京・大阪

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770~1827):

序曲「レオノーレ第3番」作品72b

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1966年4月15日 東京文化会館大ホールでのLive)

交響曲第7番イ長調 作品92 ~ 第4楽章

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1966年4月13日 東京文化会館大ホールでのLive)

ヨハネス・ブラームス(1833~1897):

交響曲第1番ハ短調 作品68 ~ 第4楽章

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1966年4月22日 大阪フェスティバルホールでのLive)

*** 休憩 ***

ヨハネス・ブラームス(1833~1897):

交響曲第2番ニ長調 作品73 ~ 第4楽章

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1966年4月19日 札幌市民会館でのLive)

アントニン・ドヴォルザーク(1841~1904):

交響曲第8番ト長調 作品88 全曲

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
(1966年4月24日 岡山市民会館でのLive)