

ヌヴェー生誕100年・没後70年記念CDコンサート  
ヌヴェーと女流ヴァイオリニスト達（花の命は短いのか？）

プログラム

まるで一瞬の光の瞬きの様に過ぎ去っていく演奏家達があります。マリア・カラスはあれほどの名演と名声を残したのに、本格的な活動の期間はわずか10年足らずでした。ですが、その10年は音楽を心より愛する人達の宝となって今も心を満たしてくれています。そしてジネット・ヌヴェー（1919.8.11～1949.10.27）も又、宝となる演奏を残してくれました。もちろんステレオ録音など残っていません。でもその演奏は今も私達の心をかきむしり、永遠の命を与えられていると感ずるのです。そんなヌヴェーの生誕100年を記念して彼女の残した演奏に耳を傾け、また他にも活躍した名女流ヴァイオリニスト達の演奏にも耳を傾けて頂ければ幸いです。

**マリア・テレジア・フォン・パラティス（1759～1824）：**

**シチリア舞曲**

ジネット・ヌヴェー（ヴァイオリン）／ブルーノ・サイドラー＝ヴァインクラ（ピアノ）（1938年録音 SPレコードより）

**ヨハネス・ブラームス（1833～1897）：**

**ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.77～第1楽章**

ジネット・ヌヴェー（ヴァイオリン）

アンタール・ドラティ指揮ハーグ・レジデンティ管弦楽団（1949.6.10 オランダ、ハーグでのLive）

**ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン（1770～1827）：**

**ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.61～第3楽章**

ジネット・ヌヴェー（ヴァイオリン）

ハンス・ロスバウト指揮南西ドイツ放送交響楽団（SWR交響楽団）（1949.9.25のLive 最後の録音）

**フレデリック・ショパン（1810～1849）（ロティオノフ編曲）：**

**夜想曲嬰ハ短調 遺作**

**クリストフ・ヴィリバルト・クルツク（1714～1787）：**

**メロデー（歌劇“オルフェオとエウリディーチェ”より）**

ジネット・ヌヴェー（ヴァイオリン）／ブルーノ・サイドラー＝ヴァインクラ（ピアノ）（1938年録音 SPレコードより）

\*\*\* 休憩 \*\*\*

**パブロ・デ・サラサーテ（1844～1908）：**

**カルメン幻想曲**

エリカ・モリーニ（ヴァイオリン）（指揮者、オーケストラ不明）（SPレコードより復刻）

**ヨハネス・ブラームス（1833～1897）：**

**ハンガリー舞曲第5番**

**ニコライ・アンドレーヴィチ・リムスキー＝コルサコフ（1844～1908）：**

**熊蜂の飛行（歌劇“サルタン皇帝の物語”より）**

イダ・ヘンデル（ヴァイオリン）／クレイグ・シエパード（ピアノ）

（1984.12.9 ストックホルム・ベルワルドホールでのLive）

**カミーユ・サン＝サーンス（1835～1904）：**

**ヴァイオリン協奏曲第3番ロ短調～第3楽章**

シモーネ・ラムスマ（ヴァイオリン）

フランソワ・グサヴィエ・ロト指揮シエクル（2017.9.19 ルーマニア・ブカレスト、アテネ音楽堂でのLive）

**ジュール・マスネ（1842～1912）：**

**タイースの瞑想曲（歌劇“タイース”第2幕より）**

大谷康子（ヴァイオリン）

渡邊一正指揮東京フィルハーモニー管弦楽団（2018.10.1 東京・オペラシティコンサートホールでのLive）

**ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン（1770～1827）：**

**ヴァイオリン・ソナタ第5番ハ長調op.24“春”～第4楽章**

庄司沙矢香（ヴァイオリン）／マリアンナ・シリニヤン（ピアノ）

（2018.7.28 デンマーク・フレスト、オレマンゴー・マナーハウスでのLive）

**マリア・テレジア・フォン・パラティス（1759～1824）：**

**シチリア舞曲**

庄司沙矢香（ヴァイオリン）／ヴィンガー・オラフソン（ピアノ）（2018.6.15 NHKホールでのLive）