

NPO法人 龍ヶ崎ゲヴァントハウス 特別講演会とコンサート “伝説のクラシック・ライヴ” ～朝比奈隆&マウリツィオ・ポリーニ 他～

このたび当法人では、元・FM東京音楽プロデューサー、現・音楽評論家・東条碩夫氏を講師にお迎えし「伝説のクラシック・ライヴ」と題して特別講演会を行います。

東条氏は少年時代からワインガルトナー、トスカニーニ、フルトヴェングラーといった巨匠達の音楽を聴きながら成長、エフエム東京入社後、音楽プロデューサーに就任。カラヤン、ベーム、シュワルツコップ、ミケランジェリ、ポリーニ等のコンサートを収録。1975年「TDKオリジナルコンサート」の委嘱作品、武満 徹作曲「カトレーン」の制作に携わり、「昭和50年度文化庁芸術祭大賞」を受賞。また、分裂して誕生した新日本フィルの番組を企画。小澤征爾・新日本フィルを陰で支えました。現在は音楽評論家として、年間230回以上のコンサートに通い、音楽評論を通じて音楽界に大きな貢献をしています。アルトウスから発売された朝比奈隆のライヴ・シリーズでは自ら監修を行い、朝比奈隆が新日フィルと行ったベートーヴェン連続演奏会に合わせて企画された対談の記録は著書にもなっています。関係の深かった朝比奈隆、またポリーニ他、伝説のライヴが蘇ります。

日 時：2020年12月5日(土) 午後2時00分～午後4時30分(休憩10分)

場 所：龍ヶ崎市 市民活動センター 2階パ/コン教室

講 師：東条碩夫氏(元・FM東京音楽プロデューサー、現・音楽評論家)

テーマ：「伝説のクラシック・ライヴ」～朝比奈隆&マウリツィオ・ポリーニ 他～
《東条碩夫氏・略歴》

1939年東京生まれ。早稲田大学卒。1964年FM東海(後のFM東京)に入社。「TDKオリジナル・コンサート」、「新日フィル・コンサート」など同社の音楽プロデューサーとして、クラシック音楽番組の制作全般に携わる。1975年文化庁芸術祭大賞受賞番組制作(武満徹作曲「カトレーン」委嘱制作)。その後、FM静岡編成制作部長、FM東京第一制作課長、FMサウンズ取締役制作部長、「ミュージックバード」(CS-PCM衛星デジタルラジオ)編成部長等歴任。現在は、フリーの評論家として新聞・雑誌等に寄稿し、TV、FM番組に出演。年間に聴くコンサート回数は230回以上。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」は訪問者300万超。モーストリー・クラシック誌に「東条碩夫の音楽巡礼記」連載。主な著書に「朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る」や「伝説のクラシック・ライヴ」等がある。現在ミュージックバード(衛星ラジオ)で(月～金)14:00～18:00「東条碩夫の新スペシャルセレクション」を放送中。<https://musicbird.jp/programs/tojo/>

プログラム

【マウリツィオ・ポリーニ 東京ライヴ(TDK-SAカセットから)】

- シヨパン：練習曲第12番ハ短調op.10-12 “革命” (1974年4月25日 東京厚生年金会館 一初来日公演)
- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番ハ短調op.111～第1楽章 (1976年3月13日 東京文化会館 一再来日)

【ロリン・マゼール指揮ベルリン放送交響楽団 TDKオリジナルコンサート無料公開録音から】

- ブラームス：交響曲第1番ハ短調op.68～第4楽章後半 (1973年2月2日 日比谷公会堂)
- グリンカ：歌劇“ルスランとリユドミラ”序曲 (1973年2月2日 日比谷公会堂)

【ベルナルト・ハイティンク指揮阿姆斯特ダム・コンセルトヘボウ管弦楽団来日公演から】

- ボッケリーニ(ベリオ編曲)：マドリットの帰営 (1977年5月19日 東京文化会館)

(休憩10分)

- ベートーヴェン(アントン・ルビンシュタイン編曲)：トルコ行進曲 (1977年9月29日 札幌厚生年金会館)
ラーザリ・ベルマン(ピアノ)

- シューマン：歌曲集“詩人の恋”から (1974年10月17日 東京文化会館)
ディートリヒ・フィツシャー=ディースカウ(バリトン)ノ小林道夫(ピアノ)

- ブラームス：交響曲第2番二長調op.73～第4楽章後半 (1977年3月11日 東京文化会館)
カール・ベーム指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

【朝比奈隆がブルックナー演奏に自信をつけた東京公演のブル5】

- ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調～第4楽章後半 (1973年7月24日 東京文化会館)
朝比奈隆指揮大阪フィルハーモニー交響楽団

【ブルックナーの第8交響曲にネコの鳴き声が混じる珍録音】

- ブルックナー：交響曲第8番ハ短調～第2楽章一部 (1977年4月15日 東京文化会館)
朝比奈隆指揮新日本フィルハーモニー交響楽団

★ホームページアドレス <http://gewandhaus.sakura.ne.jp/wp/>

12月5日 龍ヶ崎ゲヴァントハウス・東条碩夫先生 講演会関連資料

「TDKオリジナルコンサート」放送記録

マウリツィオ・ポリーニ来日公演

1974年4月25日 東京厚生年金会館

5月10日放送 ショパン：24の前奏曲 op.28 / 練習曲「木枯らし」

5月24日放送 シューベルト：ピアノ・ソナタ第14番イ短調

シューベルト：幻想曲八長調「さすらい人」

1976年3月13日 東京文化会館

4月9日放送 ベートーヴェン：6つのバガテル op.126 / ピアノ・ソナタ第32番八短調

4月16日放送 ベートーヴェン：ディアベリの主題による変奏曲

ロリン・マゼール指揮ベルリン放送交響楽団来日公演

「TDKオリジナルコンサート」無料公開録音

1973年2月2日 日比谷公会堂

2月9日放送 ブ람ス：交響曲第1番八短調

2月16日放送 リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」

ベルナルト・ハイティンク指揮アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団来日公演

1977年5月16日 東京文化会館

6月2日放送 ベートーヴェン：交響曲第8番ヘ長調

マーラー：交響曲第4番ト長調～第1楽章

6月9日放送 マーラー：交響曲第4番ト長調～第2、3、4楽章 大川隆子(ソプラノ)

1977年5月19日 東京文化会館

6月16日放送 モーツァルト：歌劇「劇場支配人」序曲

ブラームス：交響曲第3番ヘ長調

6月23日放送 ドビュッシー：交響詩「海」 / ボッケリーニ：マドリットの帰営